

Die Hockenheimer Zeitung schreibt zu Hannah und Maude

“...In sechs Viertelstundenepisoden charakterisiert ImPuls das Psychogramm einer Beziehung, die den Charakter der Verlockung und Verführung immer in sich trägt.....

.....Dabei wurden die beiden Darstellerinnen der großen Herausforderung, die das "lustige Drama" an sie stellte, durchweg gerecht, Tina Thoma gab die oft versteckte Maude mit einer beeindruckenden Beiläufigkeit; den sukzessiven Persönlichkeitswechsel vollzog sie beeindruckend nach....

.....Susanne Kraus, die in der Rolle der Hannah sichtlich aufging: Die hektische, schrille Persönlichkeit, das exzentrische, hypomane Getue der Neunachbarin setzte sie in authentischen Wahnsinn um....."